

Glazbena škola u Novskoj

Novska, Trg dr. Franje Tuđmana 3

Tel./fax. 044/601 299

Elektronska pošta: glazbena-skola-novska@sk-t-com.hr

ŠKOLSKI KURIKULUM

za školsku godinu 2022./2023.

KLASA: 602-12/22-01/01

URBROJ: 2176-42-22-01

30. rujna 2022.

Školski kurikulum

Školska godina 2022./2023.

SADRŽAJ:

I. OSNOVNI PODACI

II. VIZIJA I CILJEVI

III. PODRUČJE RADA

Obrazovni programi

Trajanje

Izborni i fakultativni predmeti

IV. POSEBNOSTI ŠKOLE

V. IZVANNASTAVNE I IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI

Javna djelatnost

Koncerti

Natjecanja

Suradnja

VI. VREMENIK AKTIVNOSTI

I. OSNOVNI PODACI O ŠKOLI

Glazbena škola u Novskoj

Adresa: Novska, Trg dr. Franje Tuđmana 3

Tel./fax.: +385 (0)44 601 299

ŽUPANIJA: Sisačko-moslavačka županija

OIB: 46282088134

MB: 1460552

Elektronička pošta: glazbena-skola-novska@sk.t-com.hr

Ravnateljica: Dunja Uroić, prof.

Broj učenika: 117

Obrazovnih programa: 8

Djelatnika: 22

Nastavnika: 16 (od toga 2 vanjska suradnika – zamjena za postojeće nastavnike)

Administrativno osoblje: 2

Tehničko osoblje: 3

II. VIZIJA I CILJEVI

- ostvarenje škole kao centra izvrsnosti temeljene na vrijednostima nacionalne kulture te otvorenosti prema vanjskim partnerstvima kroz programe koji potiču razvoj obrazovnih, umjetničkih i kreativnih resursa kroz cijeloživotno učenje
- stjecanje temeljnih kompetencija i osposobljavanje za cijeloživotno učenje u području glazbene umjetnosti. Poučavati te razvijati individualne potencijale učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, ciljevima nacionalnog okvirnog kurikuluma i nastavnog plana i programa
- promovirati vrijednosti nacionalne i zavičajne kulture kroz programski orijentirane izvannastavne aktivnosti i kulturnu javnu djelatnost
- omogućiti svim učenicima postizanje stručnih kompetencija potrebnih za nastavak obrazovanja
- razvijati obrazovne i kreativne potencijale učenika te podizati stručnost nastavnčkog kadra
- njegovati i stvarati kvalitetne međuljudske odnose između učenika i nastavnika
- pratiti i razvijati učenikove glazbene produktivne i reproduktivne sposobnosti
- kontinuirano poticati i razvijati kulturu rada
- zastupati ideju otvorenosti škole prema lokalnoj zajednici i županiji putem uključivanja u projekte i promociju škole
- poticati stvaranje partnerstva s drugim školama u Hrvatskoj i drugim zemljama povezivanjem, usavršavanjem i razmjenom iskustva

III. PODRUČJE RADA

Prema planovima i programima Ministarstva znanosti i obrazovanja Škola ostvaruje odgojno-obrazovni program glazbene umjetnosti za osam zanimanja na tri razine - za djecu predškolskog uzrasta, te za učenike osnovne i srednje škole.

Rad na tri razine omogućava učeniku uspon prema vertikali, ali istovremeno traži i visoku kompetentnost nastavnika.

Odgojno-obrazovne razine:

- predškolski obrazovni program
- osnovnoškolski obrazovni program
- srednjoškolski obrazovni program

Predškolski obrazovni program (mali dječji zbor i početnički solfeggio) namijenjen je djeci u dobi od 5 do 7 godina. Traje dvije godine. Nastava je skupna, dva puta tjedno po 45 minuta.

Osnovnoškolski obrazovni program traje šest godina. Nastava je individualna i skupna i ostvaruje se prema sljedećim programima:

- klavir
- violina
- flauta
- gitara
- harmonika
- tambure

Osim nastave glazbala svi učenici osnovne glazbene škole obvezno pohađaju nastavu solfeggia i skupnog muziciranja (zbor ili orkestar ili komornu glazbu). Učenici šestog razreda koji žele nastaviti školovanje u srednjoj školi pohađaju izbornu nastavu klavira obvezno i teorije glazbe.

Aktivnost, program i/ili projekt	KLAVIR IZBORNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Boris Doliner, prof.
Razred	6.razred osnovne glazbene škole – 4 učenika
Planirani broj sati	35 sati, raspoređenih kroz školsku godinu na 1 sat tjedno (30 min)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom školske godine, prema rasporedu
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	– usvajanje osnovnih informacija o instrumentu – upoznati učenike s nastavnim planom i programom – usvajanje tehnike sviranja klavira (postava ruke, dodir tipaka, pokreti prstiju i ruke primjereni instrumentu)

	– upoznavanje pojedinih glazbenih pojmova, izraza i oznaka – razvoj svijesti o povijesnim glazbenim stilovima te oblikovanje kreativnog glazbenog izraza uz poštivanje stilskih zakonitosti – razvijanje interesa za samostalno stjecanje novih spoznaja, znanja i vještina o glazbenoj umjetnosti – afirmiranje svijesti o vlastitim glazbenim sposobnostima te razvijanje samoprocjene vlastite izvedbe – sviranje kraćih skladbi s postupnim uvođenjem pedala iz različitih stilskih razdoblja te sviranje postupno složenijih skladbi
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	– upoznavanje učenika s novim instrumentom i osnovama njegova korištenja često potrebnog u praksi (solističko muziciranje, komorno muziciranje, pratnja zbora, pratnja solista...) – usvajanje znanja i interpretativnih kompetencija te oblikovanje osobnog glazbenog izraza – osvještavanje problema i poteškoća u izvođenju te pronalazak rješenja i metode vježbanja – poticanje učenika na nastavak školovanja i daljnje bavljenje glazbom – upoznati učenike Osnovne glazbene škole s instrumentom koji će im postati obvezatni predmet u nastavku školovanja u Srednjoj glazbenoj školi – kod učenika koji neće nastaviti školovanje, stvoriti želju da i dalje budu aktivni sudionici kulturnog života svoje sredine – putem javnih nastupa u ulozi solista učenik unapređuje svoje izvođačko iskustvo te doprinosi raznolikosti, zanimljivosti i poučnosti školskih produkcija i koncerata
Detaljan troškovnik	-----
Način realizacije	– nastava se realizira u obliku individualne nastave – izvedba skladbi na produkcijama i koncertima – rad na tehnici i interpretaciji
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	– Način vrednovanja: praćenje i vrednovanje rada učenika provodi se redovito tijekom školske godine uz razgovor, analiziranje i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i ostale publike na javnim nastupima – Način korištenja vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak

Aktivnost, program i/ili projekt	TEORIJA GLAZBE – izborni predmet
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Maja Biželj, prof.
Razred	6.razred osnovne glazbene škole
Planirani broj sati	35 sati, raspoređenih kroz školsku godinu na 1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom školske godine, prema rasporedu
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- zaokružiti i dopuniti različita do tada stečena teorijska znanja - obogatiti poznavanje pojedinih pojmova i glazbenih izraza – steći dodatna znanja o glazbenom pravopisu koja će učenici moći koristiti u kasnijoj glazbenoj praksi – zvukovno i vizualno steći dodatna znanja o različitim ansamblima te o našim pučkim glazbalima – upoznati temeljne pojmove s područja harmonije, polifonije i glazbenog oblikovanja – u osnovnim crtama upoznati tijek razvoja glazbe od srednjeg vijeka do danas i nazive pojedinih glazbenih razdoblja
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- omogućiti učeniku da pred završetak školovanja u osnovnoj glazbenoj školi stekne dodatna znanja o glazbi koja će mu pomoći da na određen način zaokruži i upotpuni svoje poznavanje tog umjetničkog područja - potaknuti učenike na nastavak školovanja i daljnje bavljenje glazbom - usmjeravanje učenika za nastavak školovanja na teorijskom odjelu - kod učenika koji neće nastaviti školovanje, stvoriti želju da i dalje budu aktivni sudionici kulturnog života svoje sredine
Detaljan troškovnik	-----
Način realizacije	- obrada cjelokupnog teorijskog gradiva popraćena je slušnom i izvođačkom praksom učenika - usporedno će se raditi na više područja tako da nastavni sat bude razdijeljen u nekoliko sadržajno različitih odsjeka koji se od jednog do drugog sata međusobno nadovezuju - na svakom satu će se pažnja posvetiti vježbama iz glazbenog pravopisa.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	-praćenje i vrednovanje rada učenika provodi se redovito tijekom školske godine, a provjere znanja su pismene i usmene

Upis u glazbenu školu temelji se na položenom prijamnom ispitu. Polaznici osnovne glazbene škole su istovremeno i polaznici osnovne općeobrazovne škole. Između ovih dviju škola postoji posebna suradnja radi organizacije i usklađenosti uvjeta rada učenika. Tijekom školske godine učenici određenih programa imaju i korepeticiju.

Srednjoškolski obrazovni program traje najmanje četiri godine čijim završavanjem učenik stječe srednju stručnu spremu. Nastava je individualna i skupna i ostvaruje se u sljedećim zanimanjima:

- glazbenik klavirist
- glazbenik violinist
- glazbenik flautist
- glazbenik gitarist
- glazbenik orguljaš
- glazbenik harmonikaš
- glazbenik tamburaš
- glazbenik teorijski smjer

Svi učenici srednje glazbene škole obvezno pohađaju nastavu zbora a u 3. i 4. s. i nastavu komorne glazbe (instrumentalisti). Učenici za zanimanje glazbenik teorijski smjer mogu se u 1. s. i 2. s. opredijeliti za predmet izbornu glazbalo, a u 3. s. i 4. s. za fakultativni predmet metodika solfeggia, a učenici 4. s. za klavir fakultativno te gitaru fakultativno.

Aktivnost, program i/ili projekt	METODIKA SOLFEGGIA - fakultativno
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	mr. sc. Kristina Lučić Andrijanić
Razred	3. razred srednje glazbene škole
Planirani broj sati	35 sati, raspoređenih kroz školsku godinu na 1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom školske godine, prema rasporedu
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- upoznati učenike s nastavnim planom i programom - razlikovati metode, metodologije i tehnike podučavanja solfeggia - steći praktična iskustva
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- potaknuti interes učenika za pedagoški rad - usmjeriti učenike na promišljanje o nastavnom procesu - razvijati kritički stav učenika prema nastavnim sadržajima (sposobnost analize, usporedbe i sinteze) - osposobiti učenike da osmisle nastavni sat, da ga realiziraju i analiziraju - osvijestiti probleme u nastavi solfeggia te znati pronalaziti rješenja - osposobiti učenike da kritički analiziraju i uspoređuju metodičke principe - uspostaviti emocionalni odnos učenika s razredom
Detaljan troškovnik	-----
Način realizacije	Nastava se realizira u razredu u obliku predavanja, razgovora, hospitiranja nastave solfeggia osnovne glazbene škole, praktičnog rada, samostalnog rada učenika (analize, referati, projekti), aktivnog grupnog i samostalnog rada na nastavi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja se provodi u redovitoj nastavi putem praktičnog dijela koji uključuje održavanje oglednog sata u I. razredu solfeggia osnovne glazbene škole uz priloženu pismenu pripravu te usmenog dijela koji uključuje analizu oglednog sata i razgovora o sadržajima iz svladane nastavne građe

Aktivnost, program i/ili projekt	KLAVIR FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Boris Doliner, prof.
Razred	1 učenik u 4. razredu srednje glazbene škole
Planirani broj sati	35 sati, raspoređenih kroz školsku godinu na 1 sat tjedno (45 min)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom školske godine, prema rasporedu
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	– upoznati učenike s nastavnim planom i programom – usavršavati do tada stečeno umijeće sviranja klavira, klavirsku tehniku te interpretaciju – obogatiti poznavanje pojedinih glazbenih pojmova, izraza i oznaka – razvoj svijesti o povijesnim glazbenim stilovima te oblikovanje kreativnog glazbenog izraza uz poštivanje stilskih zakonitosti – razvijanje interesa za samostalno stjecanje novih spoznaja, znanja i vještina o glazbenoj umjetnosti – afirmiranje svijesti o vlastitim glazbenim sposobnostima te razvijanje samoprocjene vlastite izvedbe
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	– omogućavanje učeniku da pred završetak školovanja u srednjoj glazbenoj školi stekne dodatna znanja o umijeću sviranja klavira koja će mu pomoći da na određen način zaokruži i upotpuni svoje poznavanje tog umjetničkog područja – proširivanje znanja, usavršavanje interpretativnih kompetencija te oblikovanje osobnog glazbenog izraza – osvještavanje problema i poteškoća u izvođenju te pronalazak rješenja i metode vježbanja – poticanje učenika na nastavak školovanja i daljnje bavljenje glazbom – kod učenika koji neće nastaviti školovanje, stvoriti želju da i dalje budu aktivni sudionici kulturnog života svoje sredine – putem javnih nastupa u ulozi solista učenik unapređuje svoje izvođačko iskustvo te doprinosi raznolikosti, zanimljivosti i poučnosti školskih produkcija i koncerata
Detaljan troškovnik	-----
Način realizacije	– nastava se realizira u obliku individualne

	nastave – izvedba skladbi na produkcijama i koncertima – rad na tehnici i interpretaciji
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	– Način vrednovanja: praćenje i vrednovanje rada učenika provodi se redovito tijekom školske godine uz razgovor, analiziranje i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i ostale publike na javnim nastupima – Način korištenja vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak

IV. POSEBNOSTI ŠKOLE

Polaznici "muzičkog razreda" ostvaruju zajednički općeobrazovni program u Srednjoj školi Novska, dok ostali učenici pohađaju istovremeno druge općeobrazovne ustanove.

U sklopu škole djeluje knjižnica sa nototekom i fonotekom koja je djelomično otvorena i za javnost.

Škola njeguje ulogu koncertne direkcije za Grad Novsku i organizator je profesionalnih koncerata renomiranih domaćih i svjetskih izvođača.

Posebno se njeguje nastava skupnog muziciranja (Mali i Veliki zbor, Dječji zbor, Tamburaški orkestar, komorni sastavi) u koje su uključeni učenici od III. razreda osnovne do IV. razreda srednje škole.

V. IZVANNASTAVNE I IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI

Koncerti učenika u dvorani Škole

Planira se tridesetak koncerata tijekom nastavne godine bez određenog datuma, po potrebi i prema željama učenika bez prethodne selekcije (audicije)

Ciljevi aktivnosti:

- stjecanje iskustva javnog nastupa
- razvijanje samostalnosti i samopouzdanja
- samovrednovanje u odnosu na postignuća drugih učenika
- neposredna suradnja i upoznavanje roditelja s postignućima učenika

Namjena aktivnosti: učenici svih razreda osnovne i srednje škole

Nositelj aktivnosti: nastavnik – mentor učenika

Koncerti učenika u koncertnim dvoranama (izvan Škole)

Ciljevi aktivnosti:

- javni nastup
- prikaz postignuća i interpretativnih sposobnosti učenika
- prikaz rada nastavnika i škole

Namjena aktivnosti: učenici odabrani na audiciji

Nositelji aktivnosti: pročelnici strukovnih odjela

Prigodne priredbe

Ciljevi aktivnosti:

- javni nastup
- prikaz postignuća i interpretativnih sposobnosti učenika
- prikaz rada nastavnika i škole

Namjena aktivnosti: učenici odabrani na audiciji

Nositelji aktivnosti: pročelnici strukovnih odjela, ravnatelj

Natjecanja

Ciljevi aktivnosti:

- pronalaženje darovitih učenika
- preuzimanje odgovornosti od strane učenika
- razvoj vrednovanja drugih i samo vrednovanja

Namjena aktivnosti: odabrani učenici

Nositelji aktivnosti: nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela

Suradnja sa školama

Ciljevi aktivnosti:

- razmjena učenika
- pedagoška suradnja

Namjena aktivnosti: odabrani učenici

Nositelj aktivnosti: ravnatelj

VI. VREMENIK AKTIVNOSTI

DATUM	AKTIVNOST	NOSITELJI AKTIVNOSTI
27. 09. 2022.	Koncert <i>dua Nataša Antoniazso, mezzosopran i Mia Elezović, klavir</i>	Ravnateljica
27.- 28. 09. 2022.	Stručni skup za nastavnike tambura i mandoline	Odjel za gitaru i tambure
28. 09. 2022.	nastup velikog pjevačkog zbora na svečanosti obilježavanja dana Sv. Mihovila – Dana policije	Ravnateljica, nastavnik - dirigent
rujan 2022. siječanj 2023.	eTwinning projekt „Krežmin 160 rođendan“	Ravnateljica, mr. sc. Kristina Lučić Andrijanić, prof. savjetnica, učenici srednje glazbene škole
Tijekom cijele školske godine	eTwinning projekt „Evergreen“	Ravnateljica, mr. sc. Kristina Lučić Andrijanić, prof. savjetnica
rujan 2022. prosinac 2022.	obilježavanje 290 godina od rođenja Josepha Haydna (1732.-1809.)	Ravnateljica, teorijski odjel – nastavnica povijesti glazbe
prosinac 2022. lipanj 2023.	obilježavanje 200 godina od rođenja Cesara Francka (1822.-1890.)	Ravnateljica, teorijski odjel – nastavnica povijesti glazbe
studeni 2022. lipanj 2023.	obilježavanje 110 godina od rođenja i 40 godina od smrti Ivana Langa	Ravnateljica, teorijski odjel – nastavnica povijesti glazbe
3. 10. 2022.	Obilježavanje 1. listopada - Međunarodnog dana glazbe	Ravnateljica, svi odjeli
4. 10. 2022.	Koncert Petra Klasana u KD Lisinski u Zagrebu, odlazak učenika srednje škole na koncert	Ravnateljica, Odjel za klavir i orgulje
5. 10. 2022.	Obilježavanje Svjetskog dana učitelja	Ravnateljica, svi odjeli
12. - 13. 10. 2022.	126. Plenum HDGPP-a u Vinkovcima	Ravnateljica
14. - 18. 10. 2022.	Lukovo u Novskoj	Ravnateljica, nastavnici mentori
25. 10. 2022.	Koncert <i>Podium brass kvinteta</i>	Ravnateljica
Listopad 2022.	Posjet HNK u Zagrebu u sklopu nastave Povijesti glazbe	Ravnateljica, teorijski odjel – nastavnica povijesti glazbe
Listopad 2022.	Dan terenske nastave	Ravnateljica, Odjel za gitaru i tambure
27. 10. 2022.	Produkcija odjela za flautu, violinu i harmoniku	Nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela
27. 10. 2022.	Obilježavanje svjetskog dana audiovizualne baštine	Ravnateljica, svi odjeli
3. - 6. 11. 2022.	60. županijsko natjecanje komornih sastava, Opatija	Nastavnici-mentori

8. – 10. 11. 2022.	Dugoselski nocturno – 2. međunarodno glazbeno natjecanje, Dugo Selo	Nastavnici-mentori
14. – 15. 10. 2022.	24. HUGIP (skup hrvatskih gitarista), Split	Odjel za gitaru i tambure
15. 11. 2022.	Koncert <i>Nikola Fabijanić, saksofon i Linda Mravunac Fabijanić, klavir</i>	Ravnateljica
21. - 30. 11. 2022.	termini javnih satova odjela za klavir i orgulje; odjela za gitaru i tamburu i odjela za flautu, violinu i harmoniku i komorne glazbe	Odjel za klavir i orgulje, Odjel za gitaru i tambure, Odjel za flautu, violinu i harmoniku
20. 11. 2022.	Obilježavanje Svjetskog dana djece	Ravnateljica, svi odjeli
21. 11. 2022.	Obilježavanje Svjetskog dana televizije	Ravnateljica, svi odjeli
1. 12. 2022.	<i>Koncert Vesna Podrug Kossjanenko, klavir</i>	Ravnateljica
3. 12. 2022.	Obilježavanje Međunarodnog dana osoba s invaliditetom	Ravnateljica, svi odjeli
6. 12. 2022.	Prigodni koncert povodom Sv. Nikole	Ravnateljica, pročelnici strukovnih odjela
8. - 10. 12. 2022.	60. državno natjecanje komornih sastava	Nastavnici-mentori
9. - 11. 12. 2022.	2. međunarodno natjecanje “International Academy Crescendo” za mlade glazbenike, Buje (za klavir i violinu)	Nastavnici-mentori
Prosinac 2022.	Produkcija odjela za flautu, violinu i harmoniku	Nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela
Prosinac 2022.	Ispit tehnike – ljestvice i etide za učenike gitare i tambura	Nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela
Prosinac 2022.	Produkcija odjela za klavir i orgulje	Nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela
19. 12. 2022.	1. Božićni koncert	Ravnateljica, pročelnici strukovnih odjela
20. 12. 2022.	2. Božićni koncert	Ravnateljica, pročelnici strukovnih odjela
4. - 6. 01. 2023.	CENTAR IZVRSNOSTI – Seminari HDGPP-a – Opatija (klavir, gitara, solfeggio, bisernica, brač, orgulje)	Nastavnici
10. 01. 2023.	Obilježavanje Svjetskog dana smijeha	Ravnateljica, svi odjeli
Siječanj 2023.	Organizacija školskog natjecanja	Ravnateljica, pročelnici strukovnih odjela
Veljača 2023.	Seminar Srđana Čaldarovića za učenike klavira	Ravnateljica, pročelnik odjela za klavir i orgulje
5. – 9. 02. 2023.	11. hrvatsko natjecanje mladih glazbenih umjetnika Papandopulo, Zagreb (gitara, orgulje, komorni sastavi s gitarom ili orguljama)	Ravnateljica, mentor učenika, pročelnik odjela
11. 02. 2023.	Obilježavanje Međunarodnog dana žena i djevojaka u znanosti	Ravnateljica, svi odjeli
11. 02. 2023.	Obilježavanje svjetskog dana radija	Ravnateljica, svi odjeli
16. 02. 2023.	Fašnik u Glazbenoj školi	Ravnateljica, pročelnici strukovnih odjela
Veljača 2023.	Državno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola "Mladi Padovec", Novi Marof	Nastavnici-mentori
Veljača 2023.	Međužupanijska smotra tamburaša, Požega	Nastavnici-mentori
Veljača 2023.	Produkcija odjela za gitaru i tambure	Nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela

Veljača 2023.	Natjecanje mladih glazbenika, Sonus op.8, Križevci (harmonika, klavir, solfeggio, udaraljke i violina)	Nastavnici-mentori
1. - 5. 03. 2023.	61. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - županijska natjecanja,	Ravnateljica, pročelnici strukovnih odjela, nastavnici-mentori
8. 03. 2023.	Obilježavanje Međunarodnog dana žena	Ravnateljica, svi odjeli
14. - 16. 03. 2023.	Koncerti povodom Dana škole – 28. godina postojanja Škole	Ravnateljica, pročelnici strukovnih odjela
Ožujak 2023.	14. međunarodno natjecanje za soliste i komornu glazbu Svirel, Slovenija	Nastavnici–mentori
Ožujak 2023.	14. međunarodno natjecanje "Giovani Musicisti - Citta di Treviso", Italija	Nastavnici–mentori
Ožujak 2023.	12. međunarodno natjecanje "Poreč fest", Poreč (gitara, violina i komorni sastavi)	Nastavnici - mentori
Ožujak 2023.	4. natjecanje mladih flautista "Miodrag Azanjac", Beograd	Nastavnici - mentori
Ožujak 2023.	Natjecanje Vallis aurea cantat, Požega (zbor)	Nastavnici–mentori
Ožujak 2023.	Tambura instrumental festival – 9. međunarodno natjecanje tamburaša solista i komornih sastava, Subotica	Nastavnici–mentori
20. 03. 2023.	Obilježavanje Međunarodnog dana sreće i Svjetskog dana pripovijedanja	Ravnateljica, svi odjeli
20. - 24. 03. 2023.	termini javnih satova odjela za klavir i orgulje; odjela za gitaru i tamburu i odjela za flautu, violinu i harmoniku	Odjel za klavir i orgulje, Odjel za gitaru i tambure, Odjel za flautu, violinu i harmoniku
22. – 31. 03. 2023.	6. međunarodno natjecanje puhača Varaždin Woodwind&Brass i Varaždin Woodwind&BrassGrand Prix	Nastavnici–mentori
27. 03. 2023.	Obilježavanje Svjetskog dana kazališta	Ravnateljica, svi odjeli
Ožujak 2023.	Posjet KD Lisinski u Zagrebu u sklopu nastave Povijesti glazbe	Ravnateljica, teorijski odjel – nastavnica povijesti glazbe
27. 03. 2023.	Produkcija odjela za flautu, violinu i harmoniku	Nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela
29. 03. 2023.	Javni sat komorne glazbe	Nastavnici – mentori učenika, pročelnici odjela
1. – 5. 04 2023.	61. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - državno natjecanja	Nastavnici–mentori
11. – 14. 04. 2023.	19. međunarodno gudačko natjecanje Rudolf Matz, Čakovec	Nastavnici - mentori
15. 04. 2023.	Obilježavanje Svjetskog dana umjetnosti	Ravnateljica, svi odjeli
17. 04. 2023.	Koncert <i>Srđana Čaldarovića, klavir</i>	Ravnateljica
18. 04. 2023.	Koncert <i>Zagrebačkog kvarteta</i>	Ravnateljica
21. 04. 2023.	Obilježavanje Svjetskog dana kreativnosti i inovativnosti	Ravnateljica, svi odjeli
22. 04. 2023.	Obilježavanje Dana planeta Zemlje	Ravnateljica, svi odjeli
24. 04. 2023.	Koncert ansambla <i>Ars longa</i>	Ravnateljica
Travanj 2023.	XI. smotra mladih gitarista Slavonije i Baranje, Slavonski Brod	Nastavnici–mentori
26. 04. 2023.	VIII. međužupanijska smotra mladih flautista Slavonije I Baranje u Slavonskom Brodu	Nastavnici–mentori
Travanj 2023.	7. međunarodno pijanističko natjecanje Memorijal	Nastavnici–mentori

	„Jurica Murai“, Varaždin	
Travanj 2023.	26. međunarodno natjecanje “Daleki akordi”, Split (gudači i puhači)	Nastavnici-mentori
Travanj 2023.	9. Zagreb guitar fest	Nastavnici–mentori
25. 04. 2023.	Koncert <i>Diana Grubišić Ćiković, harfa</i>	Ravnateljica
27. 04. 2023.	Koncert <i>Maroje Brčić, gitara</i>	Ravnateljica
Travanj 2023.	XI. međuzupanijska smotra mladih violinista, Slatina	Nastavnici - mentori
Travanj 2023.	15. međunarodno natjecanje "Musica Insieme" - Musile di Piave, Italija	Nastavnici–mentori
Travanj 2023.	Seminar za nastavnike tambura, Vukovar	Nastavnici - mentori
Travanj 2023.	46. međunarodni susreti harmonikaša, Pula	Nastavnici - mentori
Travanj 2023.	Bistrički zvukolik - 10. festival, međunarodno mješovito natjecanje glazbenika solista i komornih sastava, koncerti i radionice, Marija Bistrica	Nastavnici–mentori
30. 04. 2023.	Obilježavanje Međunarodnog dana jazz	Ravnateljica, svi odjeli
1. - 4. 05. 2023.	Međunarodno natjecanje za mlade gitariste, Kastav	Nastavnici–mentori
4. 05. 2023.	Koncert <i>Zagrebački gitarski duo</i>	Ravnateljica
8. 05. 2023.	Koncert <i>gudačkog kvarteta Cadenza Zagreb</i>	Ravnateljica
9. 05. 2023.	Koncert <i>Krešimira Marmilića, violina i Kristine Bjelopavlović Cesar, klavir</i>	Ravnateljica
Svibanj 2023.	11. virovitička klavirijada, Virovitica	Nastavnici–mentori
11. 05. 2023.	Produkcija odjela za flautu, violinu i harmoniku	Nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela
12. 05. 2023.	Koncert <i>Marko Bobićanec, truba i Petra Gilming, klavir</i>	Ravnateljica
15. 05. 2023.	Koncert <i>Podium brass kvinteta</i>	Ravnateljica
Svibanj 2023.	Dan terenske nastave	Ravnateljica, Odjel za gitaru i tambure
Svibanj 2023.	10. međuzupanijska smotra harmonikaša glazbenih škola, Virovitica	Nastavnici - mentori
Svibanj 2023.	13. EPTA međunarodno natjecanje za mlade pijaniste u Osijeku	Nastavnici - mentori
Svibanj 2023.	65. glazbeni tjedan u Osijeku	Nastavnici - mentori
Svibanj 2023.	11. međunarodno pjevačko naatjecanje “Lav Mirski”, Osijek	Nastavnici - mentori
11. – 12. 05. 2023.	126. Plenum HDGPP-a u Puli	Ravnateljica
16. 05. 2023.	Koncert <i>Valentina Fijačko Kobić, sopran, Helena Lucić Šego, mezzosopran i Mario Ćopor, klavir</i>	Ravnateljica
17. 05. 2023.	18. susreti glazbenih škola Sisačko-moslavačke županije, Novska	Ravnateljica
22. – 31. 05. 2023.	termini javnih satova odjela za klavir i orgulje; odjela za gitaru i tamburu i odjela za flautu, violinu i harmoniku	Odjel za klavir i orgulje, Odjel za gitaru i tambure, Odjel za flautu, violinu i harmoniku
Svibanj 2023.	Dan otvorenih vrata	Ravnateljica, pročelnici svih odjela, nastavnici
Svibanj 2023.	12. hrvatsko natjecanje za harmoniku, Daruvar	Nastavnici - mentori
Svibanj 2023.	12. koroško klavirsko natjecanje - Radlje ob Dravi, Slovenija	Nastavnici–mentori
Svibanj 2023.	10. međunarodno pijanističko natjecanje "Citta di San Dona di Piave"	Nastavnici–mentori

od 31. 05. do 3. 06. 2023.	Produkcija odjela za gitaru i tambure i odjela za klavir i orgulje	Odjel za klavir i orgulje, Odjel za gitaru i tambure
Lipanj 2023.	Dan otvorenih vrata	Ravnateljica, pročelnici svih odjela, nastavnici
Lipanj 2023.	Koncerti maturanata	Nastavnici - mentori