

Glazbena škola u Novskoj

Novska, Trg dr. Franje Tuđmana 3

Tel./fax. 044/601 299

Elektronska pošta: glazbena-skola-novska@sk-t-com.hr

ŠKOLSKI KURIKULUM

za školsku godinu 2019./2020.

KLASA: 602-02/19-01/04
URBROJ: 2176-42-01-19-1

30. rujna 2019.

Školski kurikulum

Školska godina 2019./2020.

SADRŽAJ:

I. OSNOVNI PODACI

II. VIZIJA I CILJEVI

III. PODRUČJE RADA

Obrazovni programi

Trajanje

Izborni i fakultativni predmeti

IV. POSEBNOSTI ŠKOLE

V. IZVANNASTAVNE I IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI

Javna djelatnost

Koncerti

Natjecanja

Suradnja

VI. VREMENIK AKTIVNOSTI

I. OSNOVNI PODACI O ŠKOLI

Glazbena škola u Novskoj

Adresa: Novska, Trg dr. Franje Tuđmana 3

Tel./fax.: +385 (0)44 601 299

ŽUPANIJA: Sisačko-moslavačka županija

OIB: 46282088134

MB: 1460552

Elektronička pošta: glazbena-skola-novska@sk.t-com.hr

Ravnateljica: Dunja Uroić, prof.

Broj učenika: 134

Obrazovnih programa: 8

Djelatnika: 22

Nastavnika: 17

Administrativno osoblje: 2

Tehničko osoblje: 2

II. VIZIJA I CILJEVI

- ostvarenje škole kao centra izvrsnosti temeljene na vrijednostima nacionalne kulture te otvorenosti prema vanjskim partnerstvima kroz programe koji potiču razvoj obrazovnih, umjetničkih i kreativnih resursa kroz cijeloživotno učenje
- stjecanje temeljnih kompetencija i osposobljavanje za cijeloživotno učenje u području glazbene umjetnosti. Poučavati te razvijati individualne potencijale učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, ciljevima nacionalnog okvirnog kurikulumu i nastavnog plana i programa
- promovirati vrijednosti nacionalne i zavičajne kulture kroz programski orijentirane izvannastavne aktivnosti i kulturnu javnu djelatnost
- omogućiti svim učenicima postizanje stručnih kompetencija potrebnih za nastavak obrazovanja
- razvijati obrazovne i kreativne potencijale učenika te podizati stručnost nastavnčkog kadra
- njegovati i stvarati kvalitetne međuljudske odnose između učenika i nastavnika
- pratiti i razvijati učenikove glazbene produktivne i reproduktivne sposobnosti
- kontinuirano poticati i razvijati kulturu rada
- zastupati ideju otvorenosti škole prema lokalnoj zajednici i županiji putem uključivanja u projekte i promociju škole
- poticati stvaranje partnerstva s drugim školama u Hrvatskoj i drugim zemljama povezivanjem, usavršavanjem i razmjenom iskustva

III. PODRUČJE RADA

Prema planovima i programima Ministarstva znanosti i obrazovanja Škola ostvaruje odgojno-obrazovni program glazbene umjetnosti za osam zanimanja na tri razine - za djecu predškolskog uzrasta, te za učenike osnovne i srednje škole.

Rad na tri razine omogućava učeniku uspon prema vertikali, ali istovremeno traži i visoku kompetentnost nastavnika.

Odgojno-obrazovne razine:

- predškolski obrazovni program
- osnovnoškolski obrazovni program
- srednjoškolski obrazovni program

Predškolski obrazovni program (mali dječji zbor i početnički solfeggio) namijenjen je djeci u dobi od 5 do 7 godina. Traje dvije godine. Nastava je skupna, dva puta tjedno po 45 minuta.

Osnovnoškolski obrazovni program traje šest godina. Nastava je individualna i skupna i ostvaruje se prema sljedećim programima:

- klavir
- violina
- flauta
- gitara
- harmonika
- tambure

Osim nastave glazbala svi učenici osnovne glazbene škole obvezno pohađaju nastavu solfeggia i skupnog muziciranja (zbor ili orkestar ili komornu glazbu). Učenici šestog razreda koji žele nastaviti školovanje u srednjoj školi pohađaju izbornu nastavu klavira obvezno i teorije glazbe.

Aktivnost, program i/ili projekt	KLAVIR IZBORNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Stiven Ruvčeski, prof.
Razred	6.razred osnovne glazbene škole – 3 učenika
Planirani broj sati	35 sati, raspoređenih kroz školsku godinu na 1 sat tjedno (30 min)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom školske godine, prema rasporedu
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	– usvajanje osnovnih informacija o instrumentu – upoznati učenike s nastavnim planom i programom – usvajanje tehnike sviranja klavira (postava ruke, dodir tipaka, pokreti prstiju i ruke primjereni instrumentu) – upoznavanje pojedinih glazbenih pojmova, izraza i oznaka – razvoj svijesti o povijesnim glazbenim

	stilovima te oblikovanje kreativnog glazbenog izraza uz poštivanje stilskih zakonitosti – razvijanje interesa za samostalno stjecanje novih spoznaja, znanja i vještina o glazbenoj umjetnosti – afirmiranje svijesti o vlastitim glazbenim sposobnostima te razvijanje samoprocjene vlastite izvedbe – sviranje kraćih skladbi s postupnim uvođenjem pedala iz različitih stilskih razdoblja te sviranje postupno složenijih skladbi
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	– upoznavanje učenika s novim instrumentom i osnovama njegova korištenja često potrebnog u praksi (solističko muziciranje, komorno muziciranje, pratnja zbora, pratnja solista...) – usvajanje znanja i interpretativnih kompetencija te oblikovanje osobnog glazbenog izraza – osvještavanje problema i poteškoća u izvođenju te pronalazak rješenja i metode vježbanja – poticanje učenika na nastavak školovanja i daljnje bavljenje glazbom – upoznati učenike Osnovne glazbene škole s instrumentom koji će im postati obvezatni predmet u nastavku školovanja u Srednjoj glazbenoj školi – kod učenika koji neće nastaviti školovanje, stvoriti želju da i dalje budu aktivni sudionici kulturnog života svoje sredine – putem javnih nastupa u ulozi solista učenik unapređuje svoje izvođačko iskustvo te doprinosi raznolikosti, zanimljivosti i poučnosti školskih produkcija i koncerata
Detaljan troškovnik	-----
Način realizacije	– nastava se realizira u obliku individualne nastave – izvedba skladbi na produkcijama i koncertima – rad na tehnici i interpretaciji
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	– Način vrednovanja: praćenje i vrednovanje rada učenika provodi se redovito tijekom školske godine uz razgovor, analiziranje i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i ostale publike na javnim nastupima – Način korištenja vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak

Aktivnost, program i/ili projekt	TEORIJA GLAZBE – izborni predmet
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Maja Biželj, prof.
Razred	6.razred osnovne glazbene škole
Planirani broj sati	35 sati, raspoređenih kroz školsku godinu na 1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom školske godine, prema rasporedu
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- zaokružiti i dopuniti različita do tada stečena teorijska znanja - obogatiti poznavanje pojedinih pojmova i glazbenih izraza – steći dodatna znanja o glazbenom pravopisu koja će učenici moći koristiti u kasnijoj glazbenoj praksi – zvukovno i vizualno steći dodatna znanja o različitim ansamblima te o našim pučkim glazbalima – upoznati temeljne pojmove s područja harmonije, polifonije i glazbenog oblikovanja – u osnovnim crtama upoznati tijek razvoja glazbe od srednjeg vijeka do danas i nazive pojedinih glazbenih razdoblja
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- omogućiti učeniku da pred završetak školovanja u osnovnoj glazbenoj školi stekne dodatna znanja o glazbi koja će mu pomoći da na određen način zaokruži i upotpuni svoje poznavanje tog umjetničkog područja - potaknuti učenike na nastavak školovanja i daljnje bavljenje glazbom - usmjeravanje učenika za nastavak školovanja na teorijskom odjelu - kod učenika koji neće nastaviti školovanje, stvoriti želju da i dalje budu aktivni sudionici kulturnog života svoje sredine
Detaljan troškovnik	-----
Način realizacije	- obrada cjelokupnog teorijskog gradiva popraćena je slušnom i izvođačkom praksom učenika - usporedno će se raditi na više područja tako da nastavni sat bude razdijeljen u nekoliko sadržajno različitih odsjeka koji se od jednog do drugog sata međusobno nadovezuju - na svakom satu će se pažnja posvetiti vježbama iz glazbenog pravopisa.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	-praćenje i vrednovanje rada učenika provodi se redovito tijekom školske godine, a provjere znanja su pismene i usmene

Upis u glazbenu školu temelji se na položenom prijamnom ispitu. Polaznici osnovne glazbene škole su istovremeno i polaznici osnovne općeobrazovne škole. Između ovih dviju škola postoji posebna suradnja radi organizacije i usklađenosti uvjeta rada učenika. Tijekom školske godine učenici određenih programa imaju i korepeticiju.

Srednjoškolski obrazovni program traje najmanje četiri godine čijim završavanjem učenik stječe srednju stručnu spremu. Nastava je individualna i skupna i ostvaruje se u sljedećim zanimanjima:

- glazbenik klavirist
- glazbenik violinist
- glazbenik flautist
- glazbenik gitarist
- glazbenik orguljaš
- glazbenik harmonikaš
- glazbenik tamburaš
- glazbenik teorijski smjer

Svi učenici srednje glazbene škole obvezno pohađaju nastavu zbora a u 3. i 4. s. i nastavu komorne glazbe (instrumentalisti). Učenici za zanimanje glazbenik teorijski smjer mogu se u 1. s. i 2. s. opredijeliti za predmet izborno glazbalo, a u 3. s. i 4. s. za fakultativni predmet metodika solfeggia, a učenici 4. s. za klavir fakultativno te gitaru fakultativno.

Aktivnost, program i/ili projekt	METODIKA SOLFEGGIA - fakultativno
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	mr. sc. Kristina Lučić Andrijanić
Razred	4. razred srednje glazbene škole
Planirani broj sati	35 sati, raspoređenih kroz školsku godinu na 1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom školske godine, prema rasporedu
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- upoznati učenike s nastavnim planom i programom - razlikovati metode, metodologije i tehnike podučavanja solfeggia - steći praktična iskustva
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- potaknuti interes učenika za pedagoški rad - usmjeriti učenike na promišljanje o nastavnom procesu - razvijati kritički stav učenika prema nastavnim sadržajima (sposobnost analize, usporedbe i sinteze) - osposobiti učenike da osmisle nastavni sat, da ga realiziraju i analiziraju - osvijestiti probleme u nastavi solfeggia te znati pronalaziti rješenja - osposobiti učenike da kritički analiziraju i uspoređuju metodičke principe - uspostaviti emocionalni odnos učenika s razredom
Detaljan troškovnik	-----
Način realizacije	Nastava se realizira u razredu u obliku predavanja, razgovora, hospitiranja nastave solfeggia osnovne glazbene škole, praktičnog rada, samostalnog rada učenika (analize, referati, projekti), aktivnog grupnog i samostalnog rada na nastavi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja se provodi u redovitoj nastavi putem praktičnog dijela koji uključuje održavanje oglednog sata u I. razredu solfeggia osnovne glazbene škole uz priloženu pismenu pripravu te usmenog dijela koji uključuje analizu oglednog sata i razgovora o sadržajima iz svladane nastavne građe

Aktivnost, program i/ili projekt	KLAVIR FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lorena Alpeza, mag.mus; Stiven Ruvčeski, prof.; Ivana Žunić, mag. mus.
Razred	4 učenika u 4. razredu srednje glazbene škole
Planirani broj sati	35 sati, raspoređenih kroz školsku godinu na 1 sat tjedno (45 min)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom školske godine, prema rasporedu
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	– upoznati učenike s nastavnim planom i programom – usavršavati do tada stečeno umijeće sviranja klavira, klavirsku tehniku te interpretaciju – obogatiti poznavanje pojedinih glazbenih pojmova, izraza i oznaka – razvoj svijesti o povijesnim glazbenim stilovima te oblikovanje kreativnog glazbenog izraza uz poštivanje stilskih zakonitosti – razvijanje interesa za samostalno stjecanje novih spoznaja, znanja i vještina o glazbenoj umjetnosti – afirmiranje svijesti o vlastitim glazbenim sposobnostima te razvijanje samoprocjene vlastite izvedbe
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	– omogućavanje učeniku da pred završetak školovanja u srednjoj glazbenoj školi stekne dodatna znanja o umijeću sviranja klavira koja će mu pomoći da na određen način zaokruži i upotpuni svoje poznavanje tog umjetničkog područja – proširivanje znanja, usavršavanje interpretativnih kompetencija te oblikovanje osobnog glazbenog izraza – osvještavanje problema i poteškoća u izvođenju te pronalazak rješenja i metode vježbanja – poticanje učenika na nastavak školovanja i daljnje bavljenje glazbom – kod učenika koji neće nastaviti školovanje, stvoriti želju da i dalje budu aktivni sudionici kulturnog života svoje sredine – putem javnih nastupa u ulozi solista učenik unapređuje svoje izvođačko iskustvo te doprinosi raznolikosti, zanimljivosti i poučnosti školskih produkcija i koncerata

Detaljan troškovnik	-----
Način realizacije	– nastava se realizira u obliku individualne nastave – izvedba skladbi na produkcijama i koncertima – rad na tehnici i interpretaciji
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	– Način vrednovanja: praćenje i vrednovanje rada učenika provodi se redovito tijekom školske godine uz razgovor, analiziranje i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i ostale publike na javnim nastupima – Način korištenja vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak

Aktivnost, program i/ili projekt	GITARA FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Saša Babić, mag. mus.
Razred	1 učenika u 4. razredu srednje glazbene škole
Planirani broj sati	35 sati, raspoređenih kroz školsku godinu na 1 sat tjedno (45 min)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom školske godine, prema rasporedu
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	– upoznati učenike s nastavnim planom i programom – usavršavati do tada stečeno umijeće sviranja gitare, gitarsku tehniku te interpretaciju – obogatiti poznavanje pojedinih glazbenih pojmova, izraza i oznaka – razvoj svijesti o povijesnim glazbenim stilovima te oblikovanje kreativnog glazbenog izraza uz poštivanje stilskih zakonitosti – razvijanje interesa za samostalno stjecanje novih spoznaja, znanja i vještina o glazbenoj umjetnosti – afirmiranje svijesti o vlastitim glazbenim sposobnostima te razvijanje samoprocjene vlastite izvedbe
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	– omogućavanje učeniku da pred završetak školovanja u srednjoj glazbenoj školi stekne dodatna znanja o umijeću sviranja gitare koja će mu pomoći da na određen način zaokruži i upotpuni svoje poznavanje tog umjetničkog područja – proširivanje znanja, usavršavanje interpretativnih kompetencija te oblikovanje osobnog glazbenog izraza – osvještavanje problema i poteškoća u izvođenju te pronalazak rješenja i metode vježbanja – poticanje učenika na nastavak školovanja i daljnje bavljenje glazbom – kod učenika koji neće nastaviti školovanje, stvoriti želju da i dalje budu aktivni sudionici kulturnog života svoje sredine – putem javnih nastupa u ulozi solista učenik unapređuje svoje izvođačko iskustvo te doprinosi raznolikosti, zanimljivosti i poučnosti školskih produkcija i koncerata
Detaljan troškovnik	-----
Način realizacije	– nastava se realizira u obliku individualne nastave – izvedba skladbi na produkcijama i koncertima – rad na tehnici i interpretaciji
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	- Kolokvij na kraju prvog polugodišta- ljestvica i jedna etida - Ispit na kraju školske godine-2 skladbe različitog stilskog razdoblja

IV. POSEBNOSTI ŠKOLE

Polaznici "muzičkog razreda" ostvaruju zajednički općeobrazovni program u Srednjoj školi Novska, dok ostali učenici pohađaju istovremeno druge općeobrazovne ustanove.

U sklopu škole djeluje knjižnica sa nototekom i fonotekom koja je djelomično otvorena i za javnost.

Škola njeguje ulogu koncertne direkcije za Grad Novsku i organizator je profesionalnih koncerata renomiranih domaćih i svjetskih izvođača.

Posebno se njeguje nastava skupnog muziciranja (Mali i Veliki zbor, Dječji zbor, Komorni zbor, Tamburaški orkestar, komorni sastavi) u koje su uključeni učenici od III. razreda osnovne do IV. razreda srednje škole.

V. IZVANNASTAVNE I IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI

Koncerti učenika u dvorani Škole

Planira se tridesetak koncerata tijekom nastavne godine bez određenog datuma, po potrebi i prema željama učenika bez prethodne selekcije (audicije)

Ciljevi aktivnosti:

- stjecanje iskustva javnog nastupa
- razvijanje samostalnosti i samopouzdanja
- samovrednovanje u odnosu na postignuća drugih učenika
- neposredna suradnja i upoznavanje roditelja s postignućima učenika

Namjena aktivnosti: učenici svih razreda osnovne i srednje škole

Nositelj aktivnosti: nastavnik – mentor učenika

Koncerti učenika u koncertnim dvoranama (izvan Škole)

Ciljevi aktivnosti:

- javni nastup
- prikaz postignuća i interpretativnih sposobnosti učenika
- prikaz rada nastavnika i škole

Namjena aktivnosti: učenici odabrani na audiciji

Nositelji aktivnosti: pročelnici strukovnih odjela

Prigodne priredbe

Ciljevi aktivnosti:

- javni nastup
- prikaz postignuća i interpretativnih sposobnosti učenika
- prikaz rada nastavnika i škole

Namjena aktivnosti: učenici odabrani na audiciji

Nositelji aktivnosti: pročelnici strukovnih odjela, ravnatelj

Natjecanja

Ciljevi aktivnosti:

- pronalaženje darovitih učenika
- preuzimanje odgovornosti od strane učenika
- razvoj vrednovanja drugih i samo vrednovanja

Namjena aktivnosti: odabrani učenici

Nositelji aktivnosti: nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela

Suradnja sa školama

Ciljevi aktivnosti:

- razmjena učenika
- pedagoška suradnja

Namjena aktivnosti: odabrani učenici

Nositelj aktivnosti: ravnatelj

VI. VREMENIK AKTIVNOSTI

DATUM	AKTIVNOST	NOSITELJI AKTIVNOSTI
30. 09. 2019.	Tjedan cjeloživotnog učenja	Ravnateljica
9. – 20. 10. 2019.	4. Zagreb Piano duo festival	Klavirski odjel
18. – 20. 10. 2019.	Lukovo u Novskoj	Ravnateljica, nastavnici mentori
23. - 25. 10. 2019.	120. Plenum HDGPP-a u Čakovcu	Ravnateljica
Listopad 2019.	Seminar za tamburaše, Požega	Ravnateljica, nastavnici mentori
Listopad 2019.	9. hrvatsko natjecanje iz Povijesti glazbe za učenike srednjih glazbenih škola, Bjelovar	Ravnateljica, nastavnik mentor
22. 10. 2019.	Produkcija odjela za flautu, violinu i harmoniku	Nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela
29. 10. 2019.	Koncert učenika Škole	Pročelnici strukovnih odjela, Ravnateljica
6. - 9. 11. 2019.	57. hrvatsko natjecanje komornih sastava, županijska natjecanja, Opatija	Nastavnici-mentori
7. 11. 2019.	Koncert dua D. Detoni, klavir i G. Jurković, saksofon	Ravnateljica
23. – 24. 11. 2019.	Seminar komorne glazbe - CLAVIS Gost predavač Nina Patarcec, Francuska	Klavirski odjel
18. – 29. 11. 2019.	Termini javnih satova klavirskog i gitarskog odjela	Klavirski odjel Gitarski odjel
Studeni 2019.	21. HUGIP - Poreč	Gitarski odjel
4. – 7. 12. 2019.	57. hrvatsko natjecanje komornih sastava, državno, Zagreb	Nastavnici-mentori
6. 12. 2019.	Prigodni koncert Sv. Nikoli	Pročelnici strukovnih odjela, ravnateljica
10. 12. 2019.	Produkcija odjela za flautu, violinu i harmoniku	Nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela
Prosinac 2019.	Produkcija odjela za klavir i orgulje	Nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela
Prosinac 2019.	Produkcija odjela za gitaru i tambure	Nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela
16. 12. 2019.	1. Božićni koncert	Pročelnici strukovnih odjela, Ravnateljica
17. 12. 2019.	2. Božićni koncert	Pročelnici strukovnih odjela, Ravnateljica
8. – 9. 01. 2020.	CENTAR IZVRSNOSTI – Seminari HDGPP-a – stručno usavršavanje, predavanja i koncerti u sklopu Centra izvrsnosti (klavir, flauta, gitara, pjevanje, solfeggio, harmonika, saksofon) - Opatija	Nastavnici
Siječanj 2020.	17. međunarodno natjecanje Davorin Jenko, Beograd	Nastavnici-mentori
7. – 9. 02. 2020.	15. međunarodna glazbena škola CLAVIS Individualna nastava za klavir	Klavirski odjel
25. 01. 2020.	3. glazbena olimpijada u okviru 5. međunarodne glazbene olimpijade, Pregrada	Nastavnici-mentori
10. – 21. 02. 2020.	Termini javnih satova klavirskog i gitarskog odjela	Klavirski odjel Gitarski odjel
18. 02. 2020.	Fašnik u Glazbenoj školi	Pročelnici strukovnih odjela, ravnateljica
21. – 22. 02. 2020.	8. državno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola "Mladi Padovec", Novi Marof	Nastavnici-mentori
Veljača 2020.	Međužupanijska smotra tamburaša, Požega	Nastavnici-mentori
29. 02. – 8. 03. 2020.	58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - Regionalna natjecanja (flauta, violina, harmonika, zbor)	Nastavnici-mentori

9. - 13. 03. 2020.	Koncerti povodom Dana škole – 25. godina rada Škole	Pročelnici strukovnih odjela, ravnateljica
Ožujak 2020.	12. međunarodno natjecanje za soliste i komornu glazbu Svirel, Slovenija	Nastavnici–mentori
Ožujak 2020.	12. međunarodno natjecanje "Giovani Musicisti - Citta di Trevise", Italija	Nastavnici–mentori
20. – 22. 03. 2020.	11. međunarodno natjecanje “Poreč fest”, Poreč (gitara i komorni sastavi)	Nastavnici - mentori
Ožujak 2020.	Koncert Puhačkog kvinteta	Ravnateljica
21. 03. 2020.	Natjecanje Vallis aurea cantat, Požega (zbor)	Nastavnici–mentori
21. 03.- 29. 03. 2020.	Natjecanje mladih glazbenika, Sonus op.6, Križevci (harmonika, klavir, solfeggio, udaraljke i violina)	Nastavnici-mentori
Ožujak 2020.	VIII. međužupanijska smotra mladih flautista u Slavonskom Brodu	Nastavnici–mentori
Ožujak/Travanj 2020.	Tambura instrumental festival – 8. međunarodno natjecanje tamburaša solista i komornih sastava, Subotica	Nastavnici–mentori
30. 03. – 4. 04. 2020.	58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - državno, Zagreb	Nastavnici–mentori
1. 04. 2020.	8. virovitička klavirijada, Virovitica	Nastavnici–mentori
3. – 8. 04. 2020.	6. međunarodno pijanističko natjecanje Memorijal „Jurica Murai“, Varaždin	Nastavnici–mentori
8. 04. 2020.	XI. smotra mladih gitarista Slavonije i Baranje, Slavonski Brod	Nastavnici–mentori
Travanj 2020.	25. međunarodno natjecanje “Daleki akordi”, Split (gudači i puhači)	Nastavnici-mentori
23. – 26. 04. 2020.	6. Zagreb guitar fest	Nastavnici–mentori
Travanj 2020.	Koncert Nataše Ane Karle Milić	Ravnateljica
17. 04. 2020.	Produkcija odjela za flautu, violinu i harmoniku	Nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela
21. – 23. 04. 2020.	121. Plenum HDGPP-a, Osijek	Ravnateljica
Travanj 2020.	IX. međužupanijska smotra mladih violinista, Slatina	Nastavnici - mentori
Travanj 2020.	12. EPTA međunarodno natjecanje za mlade pijaniste u Osijeku	Nastavnici - mentori
Travanj 2020.	Međunarodno gudačko natjecanje Rudolf Matz, Čakovec	Nastavnici - mentori
Travanj 2020.	14. međunarodno natjecanje "Musica Insieme" - Musile di Piave, Italija	Nastavnici–mentori
Travanj 2020.	Seminar za tamburaše, Vukovar	Nastavnici - mentori
Travanj 2020.	45. međunarodni susreti harmonikaša, Pula	Nastavnici - mentori
Travanj – svibanj 2020.	Koncert Hrvatskog baroknog ansambla	Ravnateljica
Travanj 2020.	Koncert Tria Osor	Ravnateljica
Travanj 2020.	Koncert dua Antonija Jurin, flauta i Morana Pešutić, gitara	Ravnateljica
Travanj 2020.	Koncert Hrvatskog gudačkog kvarteta	Ravnateljica
Travanj 2020.	Koncert dua Alina Gubajdullina, violina I Julia Gubajdullina, klavir	Ravnateljica
Travanj 2020.	Koncert dua Nikola Fabijanić, saksofon i Linda Mravunac Fabijanić, klavir	Ravnateljica
Travanj 2020.	Koncert Zagrebačkog ansambla flauta	Ravnateljica
Travanj 2020.	Koncert dua Sebastijan Saapa, klarinet i Ivan Batoš, klavir	Ravnateljica
Travanj 2020.	Koncert ansambla Ars longa	Ravnateljica
Travanj 2020.	Koncert Srđana Čaldarovića, klavir	Ravnateljica
Travanj – Svibanj	Bistrički zvukolik - 7. festival, međunarodno mješovito	Nastavnici–mentori

2020.	natjecanje glazbenika solista i komornih sastava, koncerti i radionice, Marija Bistrica	
Svibanj 2020.	64. glazbeni tjedan u Osijeku	Nastavnici - mentori
6. 05. 2020.	17. susreti glazbenih škola Sisačko-moslavačke županije, Kutina	Ravnateljica
Svibanj 2020.	8. međunarodno pjevačko natjecanje "Lav Mirski", Osijek	Nastavnici - mentori
21. – 23. 04. 2020.	121. Plenum HDGPP-a, Osijek	Ravnateljica
Svibanj 2020.	Koncert dua Vesna Kovačić, sopran i Borut Vidošević, klavir	Ravnateljica
Svibanj 2020.	Koncert Zagrebačkog kvarteta	Ravnateljica
Svibanj 2020.	Koncert Tria Tilie	Ravnateljica
Svibanj 2020.	Koncert Tria 1887 i Domagoja Pavlovića, klarinet	Ravnateljica
Svibanj 2020.	Koncert Zagrebačkog puhačkog tria	Ravnateljica
Svibanj 2020.	Koncert Tria PRO'800	Ravnateljica
Svibanj 2020.	Koncert dua Ivo Dropulić, violina i Petra Gilming, klavir	Ravnateljica
20. – 31. 05. 2020.	Termini javnih satova	Nastavnici-mentori
26. 05. 2020.	Produkcija odjela za flautu, violinu i harmoniku	Nastavnici-mentori
28. 05. 2020.	Produkcija odjela za gitaru i tambure	Nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela
28. 05. 2020.	Produkcija odjela za klavir i orgulje	Nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela
Svibanj 2020.	10. koroško klavirsko natjecanje - Radlje ob Dravi, Slovenija	Nastavnici–mentori
Svibanj 2020.	8. međunarodno pijanističko natjecanje "Citta di San Dona di Piave"	Nastavnici–mentori
Lipanj 2020.	Dani otvorenih vrata	Nastavnik – mentor učenika, Pročelnik odjela, Ravnateljica
Lipanj 2020.	Koncerti maturanata	Nastavnici - mentori