

Glazbena škola u Novskoj

Novska, Trg dr. Franje Tuđmana 3

Tel./fax. 044/601 299

Elektronska pošta: glazbena-skola-novska@sk-t-com.hr

ŠKOLSKI KURIKULUM

za školsku godinu 2020./2021.

KLASA: 602-02/20-01/04
URBROJ: 2176-42-01-20-1

30. rujna 2020.

Školski kurikulum

Školska godina 2020./2021.

SADRŽAJ:

I. OSNOVNI PODACI

II. VIZIJA I CILJEVI

III. PODRUČJE RADA

Obrazovni programi

Trajanje

Izborni i fakultativni predmeti

IV. POSEBNOSTI ŠKOLE

V. IZVANNASTAVNE I IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI

Javna djelatnost

Koncerti

Natjecanja

Suradnja

VI. VREMENIK AKTIVNOSTI

I. OSNOVNI PODACI O ŠKOLI

Glazbena škola u Novskoj

Adresa: Novska, Trg dr. Franje Tuđmana 3

Tel./fax.: +385 (0)44 601 299

ŽUPANIJA: Sisačko-moslavačka županija

OIB: 46282088134

MB: 1460552

Elektronička pošta: glazbena-skola-novska@sk.t-com.hr

Ravnateljica: Dunja Uroić, prof.

Broj učenika: 126

Obrazovnih programa: 8

Djelatnika: 21

Nastavnika: 16

Administrativno osoblje: 2

Tehničko osoblje: 2

II. VIZIJA I CILJEVI

- ostvarenje škole kao centra izvrsnosti temeljene na vrijednostima nacionalne kulture te otvorenosti prema vanjskim partnerstvima kroz programe koji potiču razvoj obrazovnih, umjetničkih i kreativnih resursa kroz cijeloživotno učenje
- stjecanje temeljnih kompetencija i osposobljavanje za cijeloživotno učenje u području glazbene umjetnosti. Poučavati te razvijati individualne potencijale učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, ciljevima nacionalnog okvirnog kurikuluma i nastavnog plana i programa
- promovirati vrijednosti nacionalne i zavičajne kulture kroz programski orijentirane izvannastavne aktivnosti i kulturnu javnu djelatnost
- omogućiti svim učenicima postizanje stručnih kompetencija potrebnih za nastavak obrazovanja
- razvijati obrazovne i kreativne potencijale učenika te podizati stručnost nastavnčkog kadra
- njegovati i stvarati kvalitetne međuljudske odnose između učenika i nastavnika
- pratiti i razvijati učenikove glazbene produktivne i reproduktivne sposobnosti
- kontinuirano poticati i razvijati kulturu rada
- zastupati ideju otvorenosti škole prema lokalnoj zajednici i županiji putem uključivanja u projekte i promociju škole
- poticati stvaranje partnerstva s drugim školama u Hrvatskoj i drugim zemljama povezivanjem, usavršavanjem i razmjenom iskustva

III. PODRUČJE RADA

Prema planovima i programima Ministarstva znanosti i obrazovanja Škola ostvaruje odgojno-obrazovni program glazbene umjetnosti za osam zanimanja na tri razine - za djecu predškolskog uzrasta, te za učenike osnovne i srednje škole.

Rad na tri razine omogućava učeniku uspon prema vertikali, ali istovremeno traži i visoku kompetentnost nastavnika.

Odgojno-obrazovne razine:

- predškolski obrazovni program
- osnovnoškolski obrazovni program
- srednjoškolski obrazovni program

Predškolski obrazovni program (mali dječji zbor i početnički solfeggio) namijenjen je djeci u dobi od 5 do 7 godina. Traje dvije godine. Nastava je skupna, dva puta tjedno po 45 minuta.

Osnovnoškolski obrazovni program traje šest godina. Nastava je individualna i skupna i ostvaruje se prema sljedećim programima:

- klavir
- violina
- flauta
- gitara
- harmonika
- tambure

Osim nastave glazbala svi učenici osnovne glazbene škole obvezno pohađaju nastavu solfeggia i skupnog muziciranja (zbor ili orkestar ili komornu glazbu). Učenici šestog razreda koji žele nastaviti školovanje u srednjoj školi pohađaju izbornu nastavu klavira obvezno i teorije glazbe.

Aktivnost, program i/ili projekt	KLAVIR IZBORNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Stiven Ruvčeski, prof., Boris Doliner, prof.
Razred	6.razred osnovne glazbene škole – 7 učenika
Planirani broj sati	35 sati, raspoređenih kroz školsku godinu na 1 sat tjedno (30 min)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom školske godine, prema rasporedu
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	– usvajanje osnovnih informacija o instrumentu – upoznati učenike s nastavnim planom i programom – usvajanje tehnike sviranja klavira (postava ruke, dodir tipaka, pokreti prstiju i ruke primjereni instrumentu) – upoznavanje pojedinih glazbenih pojmova, izraza i oznaka – razvoj svijesti o povijesnim glazbenim

	stilovima te oblikovanje kreativnog glazbenog izraza uz poštivanje stilskih zakonitosti – razvijanje interesa za samostalno stjecanje novih spoznaja, znanja i vještina o glazbenoj umjetnosti – afirmiranje svijesti o vlastitim glazbenim sposobnostima te razvijanje samoprocjene vlastite izvedbe – sviranje kraćih skladbi s postupnim uvođenjem pedala iz različitih stilskih razdoblja te sviranje postupno složenijih skladbi
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	– upoznavanje učenika s novim instrumentom i osnovama njegova korištenja često potrebnog u praksi (solističko muziciranje, komorno muziciranje, pratnja zbora, pratnja solista...) – usvajanje znanja i interpretativnih kompetencija te oblikovanje osobnog glazbenog izraza – osvještavanje problema i poteškoća u izvođenju te pronalazak rješenja i metode vježbanja – poticanje učenika na nastavak školovanja i daljnje bavljenje glazbom – upoznati učenike Osnovne glazbene škole s instrumentom koji će im postati obvezatni predmet u nastavku školovanja u Srednjoj glazbenoj školi – kod učenika koji neće nastaviti školovanje, stvoriti želju da i dalje budu aktivni sudionici kulturnog života svoje sredine – putem javnih nastupa u ulozi solista učenik unapređuje svoje izvođačko iskustvo te doprinosi raznolikosti, zanimljivosti i poučnosti školskih produkcija i koncerata
Detaljan troškovnik	-----
Način realizacije	– nastava se realizira u obliku individualne nastave – izvedba skladbi na produkcijama i koncertima – rad na tehnicima i interpretaciji
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	– Način vrednovanja: praćenje i vrednovanje rada učenika provodi se redovito tijekom školske godine uz razgovor, analiziranje i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i ostale publike na javnim nastupima – Način korištenja vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak

Aktivnost, program i/ili projekt	TEORIJA GLAZBE – izborni predmet
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Maja Biželj, prof.
Razred	6.razred osnovne glazbene škole
Planirani broj sati	35 sati, raspoređenih kroz školsku godinu na 1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom školske godine, prema rasporedu
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- zaokružiti i dopuniti različita do tada stečena teorijska znanja - obogatiti poznavanje pojedinih pojmova i glazbenih izraza – steći dodatna znanja o glazbenom pravopisu koja će učenici moći koristiti u kasnijoj glazbenoj praksi – zvukovno i vizualno steći dodatna znanja o različitim ansamblima te o našim pučkim glazbalima – upoznati temeljne pojmove s područja harmonije, polifonije i glazbenog oblikovanja – u osnovnim crtama upoznati tijek razvoja glazbe od srednjeg vijeka do danas i nazive pojedinih glazbenih razdoblja
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- omogućiti učeniku da pred završetak školovanja u osnovnoj glazbenoj školi stekne dodatna znanja o glazbi koja će mu pomoći da na određen način zaokruži i upotpuni svoje poznavanje tog umjetničkog područja - potaknuti učenike na nastavak školovanja i daljnje bavljenje glazbom - usmjeravanje učenika za nastavak školovanja na teorijskom odjelu - kod učenika koji neće nastaviti školovanje, stvoriti želju da i dalje budu aktivni sudionici kulturnog života svoje sredine
Detaljan troškovnik	-----
Način realizacije	- obrada cjelokupnog teorijskog gradiva popraćena je slušnom i izvođačkom praksom učenika - usporedno će se raditi na više područja tako da nastavni sat bude razdijeljen u nekoliko sadržajno različitih odsjeka koji se od jednog do drugog sata međusobno nadovezuju - na svakom satu će se pažnja posvetiti vježbama iz glazbenog pravopisa.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	-praćenje i vrednovanje rada učenika provodi se redovito tijekom školske godine, a provjere znanja su pismene i usmene

Upis u glazbenu školu temelji se na položenom prijamnom ispitu. Polaznici osnovne glazbene škole su istovremeno i polaznici osnovne općeobrazovne škole. Između ovih dviju škola postoji posebna suradnja radi organizacije i usklađenosti uvjeta rada učenika. Tijekom školske godine učenici određenih programa imaju i korepeticiju.

Srednjoškolski obrazovni program traje najmanje četiri godine čijim završavanjem učenik stječe srednju stručnu spremu. Nastava je individualna i skupna i ostvaruje se u sljedećim zanimanjima:

- glazbenik klavirist
- glazbenik violinist
- glazbenik flautist
- glazbenik gitarist
- glazbenik orguljaš
- glazbenik harmonikaš
- glazbenik tamburaš
- glazbenik teorijski smjer

Svi učenici srednje glazbene škole obvezno pohađaju nastavu zbora a u 3. i 4. s. i nastavu komorne glazbe (instrumentalisti). Učenici za zanimanje glazbenik teorijski smjer mogu se u 1. s. i 2. s. opredijeliti za predmet izbornu glazbalo, a u 3. s. i 4. s. za fakultativni predmet metodika solfeggia, a učenici 4. s. za klavir fakultativno te gitaru fakultativno.

Aktivnost, program i/ili projekt	METODIKA SOLFEGGIA - fakultativno
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	mr. sc. Kristina Lučić Andrijanić
Razred	3. razred srednje glazbene škole
Planirani broj sati	35 sati, raspoređenih kroz školsku godinu na 1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom školske godine, prema rasporedu
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- upoznati učenike s nastavnim planom i programom - razlikovati metode, metodologije i tehnike podučavanja solfeggia - steći praktična iskustva
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- potaknuti interes učenika za pedagoški rad - usmjeriti učenike na promišljanje o nastavnom procesu - razvijati kritički stav učenika prema nastavnim sadržajima (sposobnost analize, usporedbe i sinteze) - osposobiti učenike da osmisle nastavni sat, da ga realiziraju i analiziraju - osvijestiti probleme u nastavi solfeggia te znati pronalaziti rješenja - osposobiti učenike da kritički analiziraju i uspoređuju metodičke principe - uspostaviti emocionalni odnos učenika s razredom
Detaljan troškovnik	-----
Način realizacije	Nastava se realizira u razredu u obliku predavanja, razgovora, hospitiranja nastave solfeggia osnovne glazbene škole, praktičnog rada, samostalnog rada učenika (analize, referati, projekti), aktivnog grupnog i samostalnog rada na nastavi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja se provodi u redovitoj nastavi putem praktičnog dijela koji uključuje održavanje oglednog sata u I. razredu solfeggia osnovne glazbene škole uz priloženu pismenu pripravu te usmenog dijela koji uključuje analizu oglednog sata i razgovora o sadržajima iz svladane nastavne građe

IV. POSEBNOSTI ŠKOLE

Polaznici "muzičkog razreda" ostvaruju zajednički općeobrazovni program u Srednjoj školi Novska, dok ostali učenici pohađaju istovremeno druge općeobrazovne ustanove.

U sklopu škole djeluje knjižnica sa nototekom i fonotekom koja je djelomično otvorena i za javnost.

Škola njeguje ulogu koncertne direkcije za Grad Novsku i organizator je profesionalnih koncerata renomiranih domaćih i svjetskih izvođača.

Posebno se njeguje nastava skupnog muziciranja (Mali i Veliki zbor, Dječji zbor, Komorni zbor, Tamburaški orkestar, komorni sastavi) u koje su uključeni učenici od III. razreda osnovne do IV. razreda srednje škole.

V. IZVANNASTAVNE I IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI

Koncerti učenika u dvorani Škole

Planira se tridesetak koncerata tijekom nastavne godine bez određenog datuma, po potrebi i prema željama učenika bez prethodne selekcije (audicije)

Ciljevi aktivnosti:

- stjecanje iskustva javnog nastupa
- razvijanje samostalnosti i samopouzdanja
- samovrednovanje u odnosu na postignuća drugih učenika
- neposredna suradnja i upoznavanje roditelja s postignućima učenika

Namjena aktivnosti: učenici svih razreda osnovne i srednje škole

Nositelj aktivnosti: nastavnik – mentor učenika

Koncerti učenika u koncertnim dvoranama (izvan Škole)

Ciljevi aktivnosti:

- javni nastup
- prikaz postignuća i interpretativnih sposobnosti učenika
- prikaz rada nastavnika i škole

Namjena aktivnosti: učenici odabrani na audiciji

Nositelji aktivnosti: pročelnici strukovnih odjela

Prigodne priredbe

Ciljevi aktivnosti:

- javni nastup
- prikaz postignuća i interpretativnih sposobnosti učenika
- prikaz rada nastavnika i škole

Namjena aktivnosti: učenici odabrani na audiciji

Nositelji aktivnosti: pročelnici strukovnih odjela, ravnatelj

Natjecanja

Ciljevi aktivnosti:

- pronalaženje darovitih učenika
- preuzimanje odgovornosti od strane učenika
- razvoj vrednovanja drugih i samo vrednovanja

Namjena aktivnosti: odabrani učenici

Nositelji aktivnosti: nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela

Suradnja sa školama

Ciljevi aktivnosti:

- razmjena učenika
- pedagoška suradnja

Namjena aktivnosti: odabrani učenici

Nositelj aktivnosti: ravnatelj

Svi planirani nastupi (koncerti, javni satovi, produkcije i sudjelovanja na natjecanjima) planirani su i održat će se ako bude povoljna epidemiološka situacija s pandemijom koronavirusa Covid 19. Škola se prilagodila novonastaloj situaciji i svi zaposlenici rade na tome da omoguće učenicima rad u učionicama uz poštivanje svih preporučenih epidemioloških mjera.

VI. VREMENIK AKTIVNOSTI

DATUM	AKTIVNOST	NOSITELJI AKTIVNOSTI
12. 10. 2020.	<i>Koncert Hrvatskog gudačkog kvarteta</i>	Ravnateljica
16. – 18. 10. 2020.	Lukovo u Novskoj	Ravnateljica, nastavnici mentori
20. – 22. 10. 2020.	122. Plenum HDGPP-a u Osijeku	Ravnateljica
Listopad 2020.	Seminar za tamburaše, Požega	Ravnateljica, nastavnici mentori
26. 10. 2020.	Produkcija odjela za flautu, violinu i harmoniku	Nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela
29. 10. 2020.	Koncert <i>dua Alina Gubajdullina, violina i Julia Gubajdullina, klavir</i>	Ravnateljica
9. - 12. 11. 2020.	58. hrvatsko natjecanje komornih sastava, županijska natjecanja	Nastavnici-mentori
23. – 30. 11. 2020.	Termini javnih satova klavirskog i gitarskog odjela	Klavirski odjel Gitarski odjel
Studeni 2020.	22. HUGIP - Poreč	Gitarski odjel
2. – 5. 12. 2020.	58. hrvatsko natjecanje komornih sastava, državno	Nastavnici-mentori
7. 12. 2020.	Prigodni koncert Sv. Nikoli	Pročelnici strukovnih odjela, ravnateljica
14. 12. 2020.	Produkcija odjela za flautu, violinu i harmoniku	Nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela
Prosinac 2020.	Produkcija odjela za klavir i orgulje	Nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela
Prosinac 2020.	Produkcija odjela za gitaru i tambure	Nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela
15. 12. 2020.	1. Božićni koncert	Pročelnici strukovnih odjela, Ravnateljica
17. 12. 2020.	2. Božićni koncert	Pročelnici strukovnih odjela, Ravnateljica
7. – 9. 01. 2021.	CENTAR IZVRSNOSTI – Seminari HDGPP-a – stručno usavršavanje, predavanja i koncerti u sklopu Centra izvrsnosti - Opatija	Nastavnici
10. – 21. 02. 2021.	Termini javnih satova klavirskog i gitarskog odjela	Klavirski odjel Gitarski odjel
13. – 21. 02. 2021.	59. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - Regionalna natjecanja	Nastavnici-mentori
16. 02. 2021.	Fašnik u Glazbenoj školi	Pročelnici strukovnih odjela, ravnateljica
Veljača 2021.	Koncert <i>Klavirskog tria Dubrovnik</i>	Ravnateljica
Veljača 2021.	9. državno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola "Mladi Padovec", Novi Marof	Nastavnici-mentori
Veljača 2021.	Međuzupanijska smotra tamburaša, Požega	Nastavnici-mentori
1. 03. 2021.	Koncert Tria Xylos	Ravnateljica
22. – 29. 03. 2021.	59. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - državno	Nastavnici-mentori
15. - 16. 03. 2021.	Koncerti povodom Dana škole – 26. godina rada Škole	Pročelnici strukovnih odjela, ravnateljica
Ožujak 2021.	13. međunarodno natjecanje za soliste i komornu glazbu Svirel, Slovenija	Nastavnici-mentori

Ožujak 2021.	13. međunarodno natjecanje "Giovani Musicisti - Citta di Treviso", Italija	Nastavnici–mentori
Ožujak 2021.	12. međunarodno natjecanje “Poreč fest”, Poreč (gitara, violina i komorni sastavi)	Nastavnici - mentori
Ožujak 2021.	Natjecanje Vallis aurea cantat, Požega (zbor)	Nastavnici–mentori
Ožujak 2021.	Natjecanje mladih glazbenika, Sonus op.7, Križevci (harmonika, klavir, solfeggio, udaraljke i violina)	Nastavnici-mentori
Ožujak 2021.	IX. međužupanijska smotra mladih flautista u Slavonskom Brodu	Nastavnici–mentori
Ožujak 2021.	Tambura instrumental festival – 9. međunarodno natjecanje tamburaša solista i komornih sastava, Subotica	Nastavnici–mentori
29. 03. 2021.	Koncert <i>Karlovačkog klavirskog tria</i>	Ravnateljica
Travanj 2021.	7. međunarodno pijanističko natjecanje Memorijal „Jurica Murai“, Varaždin	Nastavnici–mentori
Travanj 2021.	XII. smotra mladih gitarista Slavonije i Baranje, Slavonski Brod	Nastavnici–mentori
Travanj 2021.	26. međunarodno natjecanje “Daleki akordi”, Split (gudači i puhači)	Nastavnici-mentori
Travanj 2021.	7. Zagreb guitar fest	Nastavnici–mentori
20. 04. 2021.	Koncert Nikola Fabijanić, saksofon i Linda Mravunac Fabijanić, klavir	Ravnateljica
21. 04. 2021.	Produkcija odjela za flautu, violinu i harmoniku	Nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela
22. 04. 2021.	Koncert <i>Ante Krpana, klarinet i Abdul-Aziz Husseina, klarinet</i>	Ravnateljica
Travanj 2021.	X. međužupanijska smotra mladih violinista, Slatina	Nastavnici - mentori
20. – 21. 04. 2021.	123. Plenum HDGPP-a	Ravnateljica
26. 04. 2021.	Koncert <i>Lucija Stilinović, flauta i Veronika Ćiković, harfa</i>	Ravnateljica
27. 04. 2021.	Koncert <i>Filipa Merčepa, udaraljke</i>	Ravnateljica
Travanj 2021.	13. EPTA međunarodno natjecanje za mlade pijaniste u Osijeku	Nastavnici - mentori
Travanj 2021.	Međunarodno gudačko natjecanje Rudolf Matz, Čakovec	Nastavnici - mentori
Travanj 2021.	15. međunarodno natjecanje "Musica Insieme" - Musile di Piave, Italija	Nastavnici–mentori
Travanj 2021.	Seminar za tamburaše, Vukovar	Nastavnici - mentori
Travanj 2021.	Koncert <i>Splitskog gitarističkog kvarteta</i>	Ravnateljica
Travanj 2021.	46. međunarodni susreti harmonikaša, Pula	Nastavnici - mentori
Travanj – svibanj 2021.	Koncert <i>Elizabete Adžaga, klavir</i>	Ravnateljica
Travanj – svibanj 2021.	Koncert <i>Zagrebačkog kvarteta</i>	Ravnateljica
Travanj – svibanj 2021.	Koncert <i>Srđana Čaldarovića, klavir</i>	Ravnateljica
Travanj – svibanj 2021.	Koncert <i>Tria Antonia Dunjko, sopran, Igor Mrnjavčić, truba i Edmund Andler-Borić, orgulje</i>	Ravnateljica
Travanj – svibanj 2021.	Koncert <i>dua Vedran Kocelj, truba i Krešimir Starčević, klavir</i>	Ravnateljica
Travanj – svibanj 2021.	Bistrički zvukolik - 8. festival, međunarodno mješovito natjecanje glazbenika solista i komornih sastava, koncerti i radionice, Marija Bistrica	Ravnateljica
Travanj – svibanj 2021.	9. virovitička klavirijada, Virovitica	Nastavnici–mentori
Svibanj 2021.	65. glazbeni tjedan u Osijeku	Nastavnici - mentori
6. 05. 2021.	Koncert <i>dua Zita Draušnik, violončelo i Nadia Varga Modrić, klavir</i>	Ravnateljica

10. 05. 2021.	Koncert <i>dua István Römer, gitara i Zoltán Hornyanszky, oboa/engleski rog</i>	Ravnateljica
11. 05. 2021.	Koncert <i>Komornog tria Crisóstomo</i>	Ravnateljica
12. 05. 2021.	18. susreti glazbenih škola Sisačko-moslavačke županije, Novska	Ravnateljica
Svibanj 2021.	9. međunarodno pjevačko natjecanje "Lav Mirski", Osijek	Nastavnici - mentori
Svibanj 2021.	12. hrvatsko natjecanje za harmoniku, Daruvar	Nastavnici - mentori
17. 05. 2021.	Koncert Tria Solenza	Ravnateljica
18. 05. 2021.	Koncert Tria Osor	Ravnateljica
24. 05. 2021.	Koncert <i>dua Wladimir Kossjanenko, viola i Vesna Podrug, klavir</i>	Ravnateljica
20. – 31. 05. 2021.	Termini javnih satova	Nastavnici-mentori
24. 05. 2021.	Produkcija odjela za flautu, violinu i harmoniku	Nastavnici-mentori
27. 05. 2021.	Produkcija odjela za gitaru i tambure	Nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela
31. 05. 2021.	Produkcija odjela za klavir i orgulje	Nastavnik – mentor učenika, pročelnik odjela
Svibanj 2021.	11. koroško klavirsko natjecanje - Radlje ob Dravi, Slovenija	Nastavnici–mentori
Svibanj 2021.	9. međunarodno pijanističko natjecanje "Citta di San Dona di Piave"	Nastavnici–mentori
Lipanj 2021.	Dani otvorenih vrata	Nastavnik – mentor učenika, Pročelnik odjela, Ravnateljica
Lipanj 2021.	Koncerti maturanata	Nastavnici - mentori